



Pedagógica San Prudencio
Sdad. Cooperativa de Enseñanza
Declarada de Utilidad Pública

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DEL LENGUAJE:
DISLEXIA Y TEL EN EL COLEGIO SAN PRUDENCIO**

**HIZKUNTZA-ZAILTASUNETAN JARDUTEKO PROTOKOLOA: DISLEXIA
ETA TEL SAN PRUDENCIO IKASTETXEAN**

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DE LENGUAJE

Primero y segundo EPO

1. Introducción

Este protocolo va dirigido a todos/as aquellos/as alumnos/as con dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, lo que dificulta enormemente la adquisición de los demás aprendizajes. Y también a todos/as aquellos/as alumnos/as con graves problemas para expresarse a través del lenguaje oral.

Estas dificultades afectan principalmente al proceso lectoescritor, aunque también puede haber otras áreas más o menos alteradas, como son la memoria de trabajo, la atención (sobre todo en actividades de gran carga verbal), la coordinación, la percepción, la orientación espacio-temporal y el uso de elementos matemáticos.

Como consecuencia de estas dificultades y en respuesta al contexto (escolar, familiar y social, etc.), puede aparecer una sintomatología secundaria leve, moderada o severa: falta de confianza, baja autoestima, ansiedad, depresión, frustración, trastornos del sueño, trastornos de la alimentación, trastornos del comportamiento, somatizaciones, etc.

Esta problemática suele venir acompañada en numerosas ocasiones de otros trastornos como pueden ser el TDAH, discalculia, disgrafía y/o disortografía.

Teniendo en cuenta el alto porcentaje de alumnado que presenta trastornos de lectura y escritura u otros y para dar respuesta a todos aquellos casos que se presenten en nuestras aulas, hemos elaborado este protocolo de actuación donde el objetivo principal es proporcionar un documento útil y práctico al profesorado.

A continuación hemos descrito las dificultades que puede presentar un alumno con dislexia, pero siempre deberemos tener en cuenta que no todos los alumnos son iguales y que cada uno cuenta con sus propias dificultades. Lo mismo sucede con las pautas de actuación, en función de la materia, del profesor y del propio alumno seleccionaremos las actuaciones adecuadas a cada caso.

Es importante que el protocolo lo utilice todo el profesorado para dar una respuesta eficaz al alumnado que manifieste dificultades en las áreas mencionadas anteriormente, con la participación del Departamento de Orientación.


2. Dificultades


ÁREA	CARACTERÍSTICAS
Comprensión y expresión oral	<p>Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).</p> <p>Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.</p> <p>Al hablar “juega con el tiempo” (um..., eh...)</p> <p>Le cuesta entender lo que le están explicando.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...</p> <p>Le cuesta seguir una serie de instrucciones.</p> <p>Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas (castellano, euskera, inglés...).</p>
Lectura/ Escritura	<p>Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura o escritura.</p> <p>Presenta dificultades en palabras multisilábicas.</p> <p>Aversión a la lectura y la escritura.</p> <p>Cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).</p> <p>Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.</p> <p>Confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.</p> <p>Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.</p> <p>Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.</p> <p>Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.</p> <p>Presenta dificultades en la unión de sonidos.</p> <p>Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.</p> <p>Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.</p> <p>Comete un número elevado de errores de sintaxis.</p> <p>Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo clase.</p> <p>Se salta muy frecuentemente renglones al leer.</p> <p>Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.</p> <p>Tiene una baja o nula comprensión lectora.</p> <p>Muestra alto grado de malestar ante la lectura.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue, se pierde...).</p> <p>Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.</p>

<p>Matemáticas y comprensión del tiempo</p>	<p>Dificultades en el cálculo mental.</p> <p>Dificultades persistentes en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos.</p> <p>Dificultades en la asociación número-cantidad.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la integración del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año).</p> <p>Confusión significativa en el vocabulario y en los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...).</p> <p>Presenta dificultades significativas en integrar las tablas de multiplicar.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la comprensión y resolución de los problemas.</p>
<p>Aspectos cognitivos, memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación.</p>	<p>Presenta dificultades a la hora de copiar de la pizarra.</p> <p>Se queja del movimiento de las letras en la lectura y/o la escritura.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de integrar y automatizar el abecedario.</p> <p>Confusión frecuente en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo).</p> <p>Baja memoria para datos, etc.</p> <p>Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc.</p> <p>Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior.</p> <p>Presenta serias dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura.</p> <p>Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.).</p> <p>Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...).</p> <p>Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.).</p> <p>Presenta dificultades de atención.</p>
<p>Salud</p>	<p>En ocasiones es propenso a infecciones de oído.</p> <p>Puede presentar frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza.</p> <p>En ocasiones presenta problemas de enuresis y/o encopresis.</p> <p>Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, problemas de conducta...</p> <p>Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).</p>
<p>Personalidad y organización personal</p>	<p>Es desordenado.</p> <p>Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).</p> <p>Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.</p> <p>Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.</p> <p>Es emocionalmente sensible.</p> <p>Puede sufrir a menudo cambios bruscos de humor.</p> <p>Puede tener una mayor capacidad intuitiva.</p> <p>Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.</p>


	<p>Con frecuencia es catalogado de inmaduro.</p> <p>Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).</p> <p>Baja motivación hacia los aprendizajes.</p> <p>Con frecuencia es catalogado de “vago”.</p> <p>Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).</p> <p>Baja autoestima.</p> <p>Muy susceptible.</p> <p>Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).</p>
Coordinación psicomotriz	<p>Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).</p> <p>Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).</p> <p>Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.</p> <p>Dificultades para realizar secuencias motrices.</p>

3. Pautas de actuación

<p>Pautas</p>  <p>generales</p>	<p>Dar a conocer las diferentes formas de aprender (visual, auditiva, kinestésico-táctil) presentando diez imágenes durante un minuto, escuchando diez palabras y elaborando de manera individual diez dibujos sencillos. Después de cada actividad, los alumnos deberán intentar recordar el mayor número posible de ítems de cada categoría. Posteriormente comentar cómo han aprendido mejor.</p> <p>Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado se sienta cómodo y potenciarlas al máximo. Buscar un deporte o una actividad extraescolar en la que destaque o no tenga dificultades.</p> <p>Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar...”, “vamos a jugar”).</p> <p>Dar una sola instrucción cada vez, ya que es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.</p>
--	--

	<p>Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes. Evitar que el alumno copie demasiada información (pizarra, libro de texto, etc.) así como realizar dictados excesivamente largos. Trabajar los contenidos de las diferentes materias con el apoyo de recursos audiovisuales (presentaciones con programas informáticos tipo PowerPoint, documentales, películas, etc.). Tener expuestos en el aula murales interactivos y refuerzos visuales para favorecer los aprendizajes, así como materiales elaborados por ellos relacionados con sus intereses y motivaciones. Confeccionar en una cartulina grande, un calendario visual con dibujos o fotos significativos de cada día para trabajar los días de la semana, etc. Trabajar con plastilina y/o con arena, las formas geométricas, los números... Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones, etc. Enseñarles y permitir manejar el ordenador y/o tablet, como herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje. Permitir el uso de herramientas compensatorias (grabadora, ordenador y/o tablet, etc.) así como material manipulativo para trabajar conceptos matemáticos (ábaco, regletas Cuisenaire, etc.). Acompañar el proceso de aprendizaje de lógica-matemática con juegos de rol de situaciones cotidianas (por ejemplo tiendas) para favorecer la integración de estos conceptos: euros, unidades de medida, de peso... Ante dificultades de atención y/o de organización personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con una agenda y/o grabadora en la que pueda tener registrados los deberes. - Tener a la vista un horario visual (color/imagen por asignatura). - Forrar libros y cuadernos asociando un color para cada asignatura, manteniendo el mismo código de colores que en el horario. - Tener a la vista autoinstrucciones de organización personal (organización del pupitre, preparación de la mochila, etc.). - En el aula y en casa, reforzar la mesa de trabajo, con tarjetas visuales que puedan ayudar a trabajar o a recordar un concepto (por ejemplo, un dibujo con una mano levantada para pedir el turno...).
<p>Pautas específicas para lengua castellana y euskera</p>	<p>Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y escritura. Utilizar una imagen y kinestema que representen el sonido de cada grafía. Utilizar una imagen y kinestema que representen la forma de cada grafía.</p> <p> Trabajar con estímulos de colores (por ejemplo, clasificar vocales y consonantes por colores).</p> <p>Trabajar con plastilina las letras (con churros de plastilina, dar forma a las letras y después hacerles pasar la mano por encima de la letra, emitiendo el sonido simultáneamente). Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire y en la arena y jugar a adivinarlas. Trabajar el abecedario con diferentes texturas. Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria, por ejemplo. Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario.</p>

	<p>Con respecto a los trabajos de expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dictados preparados. - Dar más importancia al contenido y no tanto a la forma (ortografía, estructuración sintáctica, etc.). - Corregir únicamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que en ese momento se esté trabajando o bien otras previamente pactadas con el alumno. - No copiar de nuevo un dictado por haber realizado un número elevado de errores ortográficos dado que la copia sistemática de palabras no beneficia la integración de la ortografía. - Reducir la cantidad de texto a copiar. <p>Respetar su voluntad a la hora de leer en voz alta. Si el alumno accede a leer, darle con antelación el texto.</p> <p>Fomentar la lectura en voz alta por parte del adulto.</p> <p>Familiarizar al alumno con la utilización del ordenador y/o tablet.</p> <p>Proponer el uso de herramientas de entrenamiento lector específicas tipo dytective.</p>
<p>Lenguas extranjeras</p>	<p>Señalar los objetivos mínimos de cada tema para el aprendizaje del vocabulario y de la gramática.</p> <p>Reducir la cantidad de vocabulario a aprender.</p> <p>No corregir las faltas de ortografía, permitiendo la transcripción fonética de las palabras (por ejemplo: <i>orange-oranch</i>), priorizando la integración oral de las mismas.</p> <p>Proporcionar con antelación el dictado a realizar. Realización de dictados preparados.</p>
<p>Desarrollo de técnicas de estudio</p>	<p>Se debe ayudar a cada alumno a conocer y elegir aquellos métodos de estudio que se adapten mejor a su estilo de aprendizaje, fomentando la enseñanza de técnicas de estudio de una forma explícita dentro del aula. De esta forma el alumno desarrollará estrategias y hábitos de estudio que le permitirán tener un mayor grado de autonomía así como una probabilidad mayor de éxito académico. Las siguientes estrategias pueden ser adaptadas a cualquier alumno, independientemente de su edad o curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y subrayar palabras claves en un enunciado o un texto. Resumir mediante apuntes (empleando colores e imágenes para reforzar conceptos claves y estimular la memoria) por parte del maestro.
<p>Pautas específicas de evaluación</p>	<p>Permitir que el alumnado responda en su lengua materna y si presenta interferencias entre el castellano y el euskera, no penalizarle por ello.</p> <p>Utilizar colores alternativos al rojo para la corrección (los alumnos asocian este color al fracaso).</p> <p>Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.</p> <p>Presentar las preguntas de la prueba por escrito (no dictar o copiar de la pizarra).</p> <p>Leer en voz alta los enunciados de las pruebas de evaluación tantas veces como sea necesario.</p> <p>Permitir el uso del ordenador y/o tablet.</p>

	 <p>Darle más tiempo para la realización de pruebas de evaluación.</p>
<p>Adaptaciones metodológicas</p>	<p>Su objetivo es proporcionar al alumnado con dislexia las herramientas metodológicas y de acceso necesarias debido al trastorno de aprendizaje que presentan. Éstas acompañarán al alumno en cada una de las asignaturas durante todo el proceso educativo.</p> <p>Si bien estas adaptaciones son las mínimas obligatorias, deberán ampliarse en función de cada caso, adecuándose a la sintomatología que presenta el alumno, mediante el asesoramiento de Orientación y/o PTs.</p> <p>Adaptaciones generales básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permitir el uso del ordenador y/o tablet, así como programas informáticos específicos (lectores, correctores, traductores, etc.). Respetar la decisión del alumno a la hora de la lectura en voz alta. Asegurarnos que ha habido una buena comprensión antes de empezar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes. Permitir más tiempo para realizar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes, o bien reducir el número. Adaptar los libros de lectura al nivel lector del alumno. Evitar la corrección en rojo. Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía. Evaluar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes en función del contenido. Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación de los mismos.



Aprendizaje Cooperativo



TICs

Fuente: Prodislex. Protocolo de detección y actuación en Dislexia.

Miguel.

HIZKUNTZA-ZAILTASUNETAN JARDUTEKO PROTOKOLOA

LH-ko lehengo eta bigarren mailak

1. Sarrera

Protokolo hau irakurketan eta idazketan ikasteko zailtasunak dituzten ikasle guztiei zuzenduta dago, horrek asko zailtzen baitu gainerako ikaskuntzak eskuratzea. Eta baita ahozko hizkuntzan adierazteko arazo larriak dituzten ikasle guztiei ere bai.

Zailtasun horiek irakurketa-idazlan prozesuari eragiten diote nagusiki, nahiz eta beste arlo batzuk ere egon daitezkeen, gutxi gorabehera aldatuta: lan-memoria, arreta (batez ere karga linguistiko handiko jardueretan), koordinazioa, pertzepzioa, espazio-denbora orientazioa eta elementu matematikoen erabilera.

Zailtasun horien ondorioz eta testuinguruari erantzunez (eskola, familia eta gizartea, etab.), bigarren mailako sintomatologia arina, ertaina edo larria ager daiteke: konfiantza falta, autoestimua baxua, antsietatea, depresioa, frustrazioa, loaren nahasmenduak, elikaduraren nahasmenduak, portaeraren nahasmenduak, somatizazioak eta abar.

Arazo horrekin batera beste nahasmendu batzuk ere izaten dira askotan, hala nola AGHA (Arreta Galeragatiko eta Hiperaktibitateagatiko Asaldura), diskalkulia, disgrafia odata disortografia.

Irakurketa- eta idazketa-nahasmenduak edo bestelakoak dituzten ikasleen ehuneko handia kontuan hartuta, eta gure ikasgeletan aurkezten diren kasu guztiei erantzuteko, jarduera-protokolo hau prestatu dugu, non irakasleei dokumentu erabilgarri eta praktikoa ematea baita helburu nagusia.

Jarraian, dislexia duen ikasle batek izan ditzakeen zailtasunak deskribatu ditugu, baina beti kontuan izan behar dugu ikasle guztiak ez direla berdinak eta bakoitzak bere zailtasunak dituela. Gauza bera gertatzen da jarduteko jarraibideekin; irakasgaiaren, irakaslearen eta ikaslearen beraren arabera, kasu bakoitzerako jarduketa egokiak hautatuko ditugu.

Garrantzitsua da protokoloa irakasle guztiek erabiltzea, lehen aipatutako arloetan zailtasunak dituzten ikasleei erantzun eraginkorra emateko, Orientazio Departamentuaren parte-hartzearekin.








Garrantzitsua da protokoloa irakasle guztiek erabiltzea, lehen aipatutako arloetan zailtasunak dituzten ikasleei erantzun eraginkorra emateko, Orientazio Departamentuaren laguntzarekin.



2. Zailtasunak



Arloa	Ezaugarriak
Ulermena eta ahozko adierazpena	<ul style="list-style-type: none"> • Lexikoa (hiztegia) eskuratzeko zailtasunak ditu. • Hitz egitean, azalpen luze eta korapilatsuak ematen ditu. • Hitz egitean, "denborarekin jalsten du" (um ..., eh ...) • Zaila egiten zaio azaltzen ari zaiona ulertzea. • Zailtasunak ditu norberaren esperientziak kontatzeko, emozioak adierazteko ... • Kosta egiten zaio jarraibide batzuk jarraitzea. • Hizkuntzak ikasteko zailtasun handiagoa (gaztelania, euskara, ingelesa...).
Irakurketa / Idazketa	<ul style="list-style-type: none"> • Irakurketan edo idazketan zailtasun nabarmenak ditu. • Zailtasunak ditu hitz multisilabikoetan. • Irakurketarekiko eta idazketarekiko gorrotoa. • Maiz aldatzen du letra-silaben ordena hitzen barruan (inbertsioa). • Letrak, silabak edo hitzak ahazten edo gehitzen ditu oso maiz. • Letra simetrikoak ("ispiluan") oso maiz nahasten ditu (errotazioak). • Letrak beste letra batzuegatik aldatzen ditu (ordezkapenak), oso maiz. • Hitzak modu desegokian bildu eta bereizten ditu (unionak-zatiketak), oso maiz. • Zailtasunak ditu soinuak segmentatzeko. • Zailtasunak ditu soinuak lotzeko. • Ortografia naturaleko falta asko egiten ditu. • Kosta egiten zaio ikasgelan landutako ortografia-arauak integratzea. • Sintaxi-errore ugari egiten ditu. • Irakurketa-maila ikasgela-taldearen oso azpitik dago. • Irakurtzean, askotan, errengloiak saltatzen ditu. • Irakurtzean edo ahozko azalpen bat egitean hitzak asmatzen ditu. • Irakurmen-maila txikia du. • Irakurketarekiko ondoeza handia du. • Zailtasunak ditu diktaketa bat egiteko orduan (ez du jarraitzen, galdu egiten da...). • Askotan, akats ugari egiten ditu kopiatuetan. • Zailtasun nabarmenak ditu grafismoaren kalitatean eta espazioaren antolaketan.
Matematika eta denboraren ulermena	<ul style="list-style-type: none"> • Zailtasunak kalkulu mentalean. • Sinbolo matematikoak interpretatzeko eta erabiltzeko zailtasun iraunkorrak. • Zailtasunak zenbaki-kantitatea elkartzean. • Zailtasun handiak ditu denboraren kontzeptua integratzeko (egunak, hilabeteak, orduak, datak, urtaroak). • Nahasmen nabarmena hiztegian eta denbora-kontzeptuetan (gaur, bihar, lehen, orain, gero, lehenengo, bigarren...). • Biderkatzeko taulak integratzeko zailtasun handiak ditu. • Zailtasunak ditu problemak ulertzeko eta ebazteko.

Alderdi kognitiboak, memoria, arreta eta kontzentrazioa, pertzepzioa, orientazioa, sekuentziarioa.	<ul style="list-style-type: none"> • Arbelatik kopiatzeko zailtasunak ditu. • Kexu da irakurketan edota idazketan letrak mugitzen zaizkiolako. • Zailtasunak ditu abezedarioa integratzeko eta automatizatzeko orduan. • Maiz nahasten da orientazio espazialari lotutako kontzeptuetan eta hiztegian (eskuinean, ezkerrean, goian, behean). • Datu-memoria baxua, etab. • Jarraibide, mezu, mandatu eta abarretarako memoria baxua. • Aurreko egunean ikasitakoa gogoratzeko zailtasunak ditu. • Zailtasun handiak ditu irakurketaren bidez jasotako informazioa gogoratzeko. • Epe luzerako memoria ona (aurpegiak, esperientziak, lekuak, etab.). • Gauzak erraz galtzen ditu (ahaztu egiten du gauzak non utzi dituen, ez du beharrezko materiala ekartzen klaseetara...). • Zailtasunak ditu erritmoarekin (poesia, musika, etab.). • Arreta mantentzeko zailtasunak ditu.
Osasuna	<ul style="list-style-type: none"> • Batzuetan entzumen-infekzioak izaten ditu. • Maiz izan ditzake tripako edota buruko minak. • Batzuetan enuresi edota enkopresis arazoak izaten ditu. • Lotutako arazo emozionalak ditu: antsietatea, depresioa, elikadura-nahasmenduak, loaren nahasmenduak, jokabide-arazoak ... • Larruazaleko alterazioak ditu (dermatitis atopikoa, eritemak...).
Nortasuna eta antolaketa pertsonala	<ul style="list-style-type: none"> • Ez da ordenatua. • Kosta egiten zaio antolatzea (mahaitxoa, etxeko lanak, objektu pertsonalak). • Zailtasunak ditu modu independentean ikasteko orduan. • Kosta egiten zaio zereginak edota betebeharrak aurreikusitako denboran amaitzea. • Emozionalki sentikorra da. • Askotan, umore-aldaketa bortitzak izan ditzake. • Intuizio-gaitasun handiagoa izan dezake. • Jakin-min, sormen eta irudimen handiagoa izan dezake. • Sarritan heldugabe gisa katalogatzen da. • Eskolako asegabetasuna (berdinekin edota irakasleekin). • Ikaskuntzekiko motibazio txikia. • Askotan "alfer" gisa katalogatzen da. • Nekearen aurkako erresistentzia txikia (erraz nekatzen da). • Autoestimua baxua. • Oso sentikorra. • Gizarte-egokitzapenerako zailtasunak (gizarte-inhibizioa, agresibitatea, arauetikiko zailtasunak, inhibizioa ...).
Koordinazio psikomotorra	<ul style="list-style-type: none"> • Zailtasunak ditu mugimen-trebetasun finetan (eskuzko baldartasuna eta trebetasun gutxi). • Zailtasunak ditu mugimen-trebetasun lodietan: koordinazioa edota oreka (pilota-jokoak, taldean, korrika egitea, salto egitea, etab.). • Besteak baino maizago nahasten ditu ezker-eskuin, goian-behean, aurre-atzean. • Sekuentzia motorrak egiteko zailtasunak.

3. Jarduteko jarraibideak

<p>Jarraibide orokorrak</p>       	<ul style="list-style-type: none"> • Ikasteko moduak ezagutaraztea (ikusizkoa, entzumenezkoa, kinestetiko-ukimenezkoa), minutu batez hamar irudi aurkeztuz, hamar hitz entzunez eta bakarka hamar marrazki erraz eginez. Jarduera bakoitzaren ondoren, ikasleak kategoria bakoitzeko ahalik eta item gehien gogoratzen saiatu beharko dira. Ondoren, hobeto nola ikasi duten komentatu. • Ikasleak eroso sentitzen diren arloak eta/edo trebetasunak indartzea ahalik eta gehien. Zailtasunik ez duen edo nabarmentzen den eskolaz kanpoko kirola edo jarduera bilatzea. • Hizkuntza-kontsigna positiboak erabiltzea, ekintza ludikoa dakartenak ("lan egingo dugu ...", "Jolastuko gara" erabili beharrean). • Instrukzio bakarra ematea, askoz eraginkorragoa baita agindu bat bestearen ondoren ematea. • Betebeharren kopurua eta zailtasun-maila egokitzea. • Ikasleak informazio gehiegi (arbela, testu-liburua, etab.) kopiatzea saihestea, eta luzeegiak diren aginduak egitea. • Ikasgaien edukiak ikus-entzunezko baliabideen laguntzarekin lantzea (PowerPoint motako programa informatikoen aurkezpenak, dokumentalak, filmak, etab.). • Ikasgelan horma-irudi interaktiboak eta errefortzu bisualak edukitzea, ikaskuntzak errazteko, bai eta ikasleek beren interesekin eta motibazioekin lotuta egindako materialak ere. • Kartoi mehe handi batean, egutegi bisual bat egitea, eguneko marrazki edo argazki esanguratsuekin, asteko egunak lantzeko, etab. • Plastilinarekin edota harearekin lan egitea, forma geometrikoak, zenbakiak... • Ikaskuntza esanguratsua eta bizipenezkoa bultzatzea proiektuen, irteera kulturalen, filmen proiektzioen, txangoen eta abarren bidez. • Ordenagailua eta/edo tableta irakastea eta erabiltzen uztea, ikaskuntza-prozesuan funtsezko tresna baita. • Konpentsazio-tresnak (grabagailua, ordenagailua eta/edo tableta, etab.) eta manipulazio-materiala erabiltzen uztea kontzeptu matematikoak lantzeko (abakoa, Cuisenaire regletak, etab.). • Logika-matematikako ikaskuntza-prozesua eguneroko egoeren rol-jokoekin laguntzea (dendak, adibidez), kontzeptu horiek integratzen laguntzeko: euroak, neurketa-unitateak, pisu-unitateak ... • Arreta emateko edota antolaketa pertsonala antolatzeko zailtasunen aurrean:
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Etxeko lanak erregistratuta eduki ditzakeen agenda eta/edo grabagailu batekin lan egitea. • Ordu-tegi bisual bat bistan izatea (kolorea/irudia ikasgai bakoitzeko). • Liburuak eta koadernoak forratzea, ikasgai bakoitzerako kolore bat lotuz, eta ordu-tegiaren kolore-kode bera mantenduz. • Antolaketa pertsonaleko autojarraibideak (mahaiaren antolaketa, motxila prestatzea, etab.) begi bistan izatea. • Ikasgelan eta etxean, lan-mahaia indartzea, lanean edo kontzeptu bat gogoratzen lagun dezaketen txartela bisualekin (adibidez, esku bat altxatuta duen marrazki bat, txanda eskatzeko...).
Gaztelaniarako eta euskararako jarraibide espezifikoak	<ul style="list-style-type: none"> • Irakurmena eta idazketa ikasteko sistema fonologiko bat erabiltzea. • Grafia bakoitzaren soinua irudikatzen duten irudi eta kinestema bat erabiltzea. • Grafia  bakoitzaren forma adierazten duten irudi eta kinestema bat erabiltzea. •  Kolore-estimuluekin lan egitea (adibidez, bokalak eta kontsonanteak koloreen arabera sailkatzea). • Letrak plastilinarekin lantzea (plastilinazko txurroekin, letrei forma ematea eta gero eskua letraren gainetik pasaraztea, soinua aldi berean emanez). • Hatzarekin letrak bizkarrean, eskuan, airean eta hondarrean pintatzea eta asmatzen jolastea. • Abezedarioa lantzea testura desberdinekin. • Ortografia arbitrarioa lantzeko, adibidez, hiztegi bisual pertsonalizatuak egitea. • Hiztegia aberasteko hiztegi pertsonalizatuak egitea. • Idatzizko adierazpeneko lanei dagokienez: <ul style="list-style-type: none"> Prestatutako diktaketak egitea. Edukiari garrantzi handiagoa ematea, eta ez hainbeste formari (ortografia, egituraketa sintaktikoa eta abar). Une horretan lantzen ari den ortografia-arauari erreferentzia egiten dioten ortografia-hutsegiteak edo ikaslearekin aurrez itundutako beste batzuk bakarrik zuzentzea. Diktaketa bat berriz ez kopiatzea akats ortografiko ugari egin dituelako, hitzen kopia sistematikoak ez baitio mesederik egiten ortografiaren integrazioari. Kopiatu beharreko testu-kopurua murriztea. • Ozen irakurtzeko borondatea errespetatzea. Ikasleak irakurtzea onartzen badu, testua aldeztu aurretik eman. • Helduak ozenki irakur dezan sustatzea. • Ikaslea ordenagailua eta/edo tableta erabiltzen ohitzea. • DyTECTIVE motako irakurketa entrenatzeko lanabes informatiko espezifikoak erabiltzeko proposatzea.
Atzerriko hizkuntzak	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazi gai bakoitzaren gutxienezko helburuak hiztegia eta gramatika ikasteko. • Ikasi beharreko hiztegi kopurua murriztea. • Ortografia-akatsak ez zuzentzea, hitzen transkripzio fonetiko ahalbidetuz (adibidez: orange-oranch), ahozko integrazioa lehenetsiz.

	<ul style="list-style-type: none"> • Egin beharreko diktaketa aldeztuetatik ematea. Prestatutako diktaketak egitea.
Ikasketa-teknikak garapena	<p>Ikasle bakoitzari bere ikaskuntza-estilora hobekien egokitzen diren ikasketa-metodoak ezagutzen eta aukeratzen lagundu behar zaio, ikasgelan modu esplizituan ikasketa-teknikak irakastea sustatuz. Horrela, ikasleak ikasteko estrategiak eta ohiturak garatuko ditu, autonomia handiagoa izateko eta arrakasta akademikoa lortzeko probabilitate handiagoa izateko. Estrategia hauek edozein ikasleri egokitu dakizkioke, adina edo maila edozein dela ere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enuntziatu edo testu batean gako-hitzak identifikatzea eta azpimarratzea. • Irakasleak apunteen bidez laburtzea (koloreak eta irudiak erabiliz funtsezko kontzeptuak indartzeko eta memoria suspertzeko).
Ebaluatzeko jarraibide espezifikoak	<ul style="list-style-type: none"> • Ikasleei beren ama-hizkuntzan erantzuten uztea, eta gaztelaniaren eta euskararen artean interferentziarik badago, ez zigortzea. • Gorritik beste kolore batzuk erabiltzea zuzentzeko (ikasleek kolore hori porrotarekin lotzen dute). • Idazketako akats guztiak sistematikoki zuzen daitezkeen saihestea. • Probako galderak idatziz aurkeztea (ez diktatzea edo arbeletik kopiatzea). •  Ebaluazio-proben enuntziatuak ozen irakurtzea, behar adina aldiz. • Ordenagailua eta/edo tableta erabiltzeko baimena ematea. • Denbora gehiago ematea ebaluazio-probak egiteko. <p style="text-align: center;"></p>
Egokitzapen metodologikoak	<ul style="list-style-type: none"> • Helburua da dislexia duten ikasleei beharrezko metodologia- eta sarbide-tresnak ematea, ikaskuntza-nahasmendua dutelako. Horiek ikasleari lagunduko diote irakasgai bakoitzean, hezkuntza-prozesu osoan zehar. • Egokitzapen horiek nahitaezko gutxienekoak badira ere, kasu bakoitzaren arabera zabaldu beharko dira, ikasleak duen sintomatologiara egokituz, orientazio-aholkularitzaren eta/edo PTen bidez. • Oinarrizko egokitzapen orokorrak: <ul style="list-style-type: none"> Ordenagailua eta/edo tableta erabiltzeko aukera ematea, bai eta programa informatiko espezifikoak ere (irakurleak, zuzentzaileak, itzultzaileak, etab.). Ikaslearen erabakia errespetatzea ozen irakurtzerakoan. Lanak, zereginak, probak edo azterketak hasi aurretik ondo ulertu direla ziurtatzea. Lanak, zereginak, probak edo azterketak egiteko denbora gehiago ematea, edo kopurua murriztea.

	<p>Irakurketa-liburuak ikaslearen irakurketa-mailara egokitzea. Ez egin zuzenketa gorririk. Ortografiako hutsegite guztiak sistematikoki zuzen daitezen saihestea. Lanak, zereginak, probak edo azterketak edukiaren arabera ebaluatzea. Ortografia-hutsegiteek ez dute eraginik izan behar horien ebaluazioan.</p>
--	---



Ikasketa Kooperatiboa

IKT-ak

Iturria: Prodislex. Protocolo de detección y actuación en Dislexia.