



Pedagógica San Prudencio
Sdad. Cooperativa de Enseñanza
Declarada de Utilidad Pública

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DEL LENGUAJE:
DISLEXIA Y TEL EN EL COLEGIO SAN PRUDENCIO**

**HIZKUNTZA-ZAILTASUNETAN JARDUTEKO PROTOKOLOA: DISLEXIA
ETA TEL SAN PRUDENCIO IKASTETXEAN**

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DE LENGUAJE

Segundo ciclo de E. Secundaria (3º y 4º ESO)

1. Introducción

Este protocolo va dirigido a todos/as aquellos/as alumnos/as con dificultades de aprendizaje que se caracteriza por una dificultad significativa en el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo que dificulta enormemente la adquisición de los demás aprendizajes. Y también a todos/as aquellos/as alumnos/as con graves problemas para expresarse a través del lenguaje oral.

Afecta principalmente al proceso lector y escritor, aunque también puede haber otras áreas alteradas en menor o mayor medida, como son la memoria de trabajo, la atención (sobre todo en actividades de gran carga verbal), la coordinación, la percepción y la orientación espacio-temporal.

Como consecuencia y en respuesta al contexto (escolar, familiar y social, etc.), puede aparecer una sintomatología secundaria leve, moderada o severa: falta de confianza, baja autoestima, ansiedad, depresión, frustración, trastornos del sueño, trastornos de la alimentación, trastornos del comportamiento, somatizaciones, etc.

Esta problemática suele venir acompañada en numerosas ocasiones de otros trastornos como pueden ser el TDAH, discalculia, disgrafía y disortografía.

Teniendo en cuenta el alto porcentaje de alumnado que presenta trastornos de lectura y escritura u otros y para dar respuesta a todos aquellos casos que se presenten en nuestras aulas, hemos elaborado este protocolo de actuación donde el objetivo principal es proporcionar un documento útil y práctico al profesorado.

A continuación hemos descrito las dificultades que puede presentar un alumno con dislexia, pero siempre deberemos tener en cuenta que no todos los alumnos son iguales y que cada uno cuenta con sus propias dificultades. Lo mismo sucede con las pautas de actuación, en función de la materia, del profesor y del propio alumno seleccionaremos las actuaciones adecuadas a cada caso.

Es importante que el protocolo lo utilice todo el profesorado para dar una respuesta eficaz al alumnado que manifieste dificultades en las áreas mencionadas anteriormente, con la participación del Departamento de Orientación.


2. Dificultades




ÁREA	CARACTERÍSTICAS
Comprensión y expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario). ● Al hablar, da explicaciones largas y complicadas. ● Al hablar “juega, con el tiempo” (um..., eh...) ● Le cuesta entender lo que le están explicando. ● Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias. ● Le cuesta seguir una serie de instrucciones.
Lectura/ Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dificultades de lectura. ● Presenta dificultades de escritura. ● Cambia el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión). ● Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones o adiciones). ● Confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones). ● Cambia letras por otras (sustituciones). ● Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones). ● Comete un número elevado de faltas de ortografía. ● Le cuesta integrar las reglas ortográficas ● Comete errores de sintaxis. ● Presenta errores gramaticales (por ejemplo: “me tengo que ir en casa”; “Ayer voy al cine” ...) ● Presenta dificultades a la hora de identificar conceptos morfosintácticos. ● Comete un número elevado de errores de puntuación (lectura y escritura). ● Su velocidad y precisión lectora no se corresponde con la edad cronológica. ● Se salta renglones al leer. ● Tiene una baja comprensión lectora. ● Presenta dificultades a la hora de identificar géneros literarios (poesía, teatro, narrativa...). ● Presenta dificultades para identificar y aplicar conceptos relacionados con la métrica (rima consonante/asonante, versos de arte mayor/menor...) ● No le gusta leer en público. ● Presenta dificultades a la hora de escribir al dictado (no sigue, se pierde, etc.). ● Presenta dificultades a la hora de tomar apuntes. ● Presenta dificultades en la copia (pizarra, texto impreso...).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tendencia a la escritura descuidada, desordenada y en ocasiones ilegible. ● Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras (francés, alemán, inglés...). ● Dificultad para planificar y redactar composiciones escritas.
Matemáticas y comprensión del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Dificultades en el cálculo mental. ● Dificultades en la asociación número-cantidad. ● Presenta dificultades en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos. ● Presenta dificultades en la interiorización del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año.). ● Dificultades para interiorizar vocabulario relacionado con los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...) ● Presenta dificultades en el recuerdo de las tablas de multiplicar. ● Presenta dificultades en la comprensión y resolución de los problemas.
Aspectos cognitivos, memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dificultades a la hora de copiar. ● Se queja del movimiento de las letras en la lectura. ● Presenta dificultades a la hora de automatizar el abecedario (uso del diccionario, índices...). ● Confusión en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, perspectivas, localización en mapas...). ● Mala memoria para datos/fórmulas/definiciones, etc. ● Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc. ● Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior. ● Presenta dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura. ● Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.). ● Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...). ● Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.). ● Presenta dificultades de atención.
Salud	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza. ● Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos de sueño, problemas de conducta... ● Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).
Personalidad y organización	<ul style="list-style-type: none"> ● Es desordenado. ● Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).

<p>personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente. ● Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado. ● Es emocionalmente sensible. ● Sufre a menudo cambios bruscos de humor. ● Tiene una mayor capacidad intuitiva. ● Tiene un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación. ● Con frecuencia es catalogado de inmaduro. ● Insatisfacción escolar (con los iguales y/o profesorado). ● Baja motivación hacia los aprendizajes. ● Con frecuencia es catalogado de “vago”. ● Se cansa con facilidad. ● Baja autoestima. ● Muy susceptible. ● Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).
<p>Coordinación psicomotriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas). ● Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc. ● Tiene dificultades de lateralidad, orientación espacial... ● Dificultades para realizar secuencias motrices (por ejemplo: tecnología, dibujo técnico, instrumentos musicales, educación física...).

3. Pautas de actuación

<p>Pautas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reforzar y potenciar las áreas y/o habilidades en las que el alumno/a se sienta cómodo. ● No dar más de una instrucción, es más efectivo dar las órdenes de una en una. ● Adecuar la cantidad y el grado de dificultades de los deberes. ● Evitar que el alumno copie enunciados o información escrita, así como dictar preguntas. ● Buscar refuerzos visuales o auditivos para trabajar los contenidos de la asignatura. <div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> ● Permitir el uso de refuerzos auditivos, como los audios de PDF. </div>
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Permitir el uso de calculadora y tener a la vista las fórmulas. ● Tener a la vista un horario visual. ● Incorporar en el aula un calendario donde anotar las fechas de exámenes y entregas de trabajos. <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar con una agenda. ● Favorecer el aprendizaje significativo a través de proyectos. 
Pautas específicas para lengua castellana y euskera	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diccionarios con pestañas laterales con el abecedario. ● Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria. ● Realizar dictados preparados y corregir solamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que se está trabajando. <ul style="list-style-type: none"> ● Emplear los audios de PDF para la comprensión de textos. ● Reducir la cantidad de texto a copiar. ● Reducir la cantidad de lectura obligatoria. ● Evaluar la lectura de libros a través de elaboración de trabajos previamente estructurados o por capítulos. <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar lectura en parejas. ● Respetar la voluntad del alumno a la hora de leer en voz alta.  
Lenguas extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> ● Señalar los objetivos mínimos de cada tema (vocabulario y gramática). ● Reducir la cantidad de vocabulario. ● No corregir las faltas de ortografía. ● Permitir tener a la vista las fórmulas de estructuración gramatical. ● Reducir la cantidad de libros de lectura obligatoria. ● Realizar dictados preparados.

Desarrollo de técnicas de estudio	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar el tiempo de estudio dedicado a cada asignatura a lo largo de una semana. ● Identificar y subrayar palabras clave. ● Resumir mediante apuntes con colores e imágenes. ● Elaborar mapas conceptuales a mano o con programas informáticos. ● Elaborar mapas mentales. ● Realizar esquemas de llaves. ● Trabajar con fichas de estudio (“memory”, “quiz-quiz”...).
Pautas específicas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar un color alternativo al rojo para la corrección. ● Evitar corregir todos los errores en su escritura. ● Presentar las preguntas del examen por escrito. ● Permitir el uso del ordenador para realizar las pruebas de evaluación (en casos de disgrafía). ● Conocer las pruebas de evaluación con más de una semana de antelación. ● Plantear alternativas complementarias de evaluación (examen oral, examen tipo test...). ● Adaptar el formato del examen (enunciados cortos, destacar palabras clave, apoyo visual, ejemplos, aumentar el tamaño de la letra, una demanda por pregunta...). ● Considerar el cuaderno como herramienta de evaluación. ● Realizar una lectura previa del examen. ● Asegurarse de que ha comprendido los enunciados. ● Proporcionar tiempo adicional o reducir el número de preguntas. ● Evaluar en función del contenido. ● Las faltas de ortografía no deben influir en el resultado.
Adaptación curricular individualizada (ACI) no significativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Permitir el uso del ordenador y programas informáticos específicos (audios de PDF). ● Respetar la decisión del alumno para leer en voz alta. ● Asegurarse de la buena comprensión de los trabajos, actividades, exámenes...

	<ul style="list-style-type: none">● Permitir más tiempo o reducir el número de preguntas en trabajos, actividades, exámenes...● Adaptar los libros de lectura a su nivel lector.● Permitir el uso de tablas de multiplicar y calculadora.● Evitar la corrección en rojo.● Evitar la corrección de todas las faltas de ortografía.● Evaluar en función del contenido, sin que influyan las faltas de ortografía.
--	--



Aprendizaje cooperativo



TICs

Fuente: Prodislex. Protocolo de detección y actuación en Dislexia.