



Pedagógica San Prudencio
Sdad. Cooperativa de Enseñanza
Declarada de Utilidad Pública

**PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DEL LENGUAJE:
DISLEXIA Y TEL EN EL COLEGIO SAN PRUDENCIO**

**HIZKUNTZA-ZAILTASUNETAN JARDUTEKO PROTOKOLOA: DISLEXIA
ETA TEL SAN PRUDENCIO IKASTETXEAN**

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN DIFICULTADES DE LENGUAJE

Primero y segundo EPO

1. Introducción

Este protocolo va dirigido a todos/as aquellos/as alumnos/as con dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura, lo que dificulta enormemente la adquisición de los demás aprendizajes. Y también a todos/as aquellos/as alumnos/as con graves problemas para expresarse a través del lenguaje oral.

Estas dificultades afectan principalmente al proceso lectoescritor, aunque también puede haber otras áreas más o menos alteradas, como son la memoria de trabajo, la atención (sobre todo en actividades de gran carga verbal), la coordinación, la percepción, la orientación espacio-temporal y el uso de elementos matemáticos.

Como consecuencia de estas dificultades y en respuesta al contexto (escolar, familiar y social, etc.), puede aparecer una sintomatología secundaria leve, moderada o severa: falta de confianza, baja autoestima, ansiedad, depresión, frustración, trastornos del sueño, trastornos de la alimentación, trastornos del comportamiento, somatizaciones, etc.

Esta problemática suele venir acompañada en numerosas ocasiones de otros trastornos como pueden ser el TDAH, discalculia, disgrafía y/o disortografía.

Teniendo en cuenta el alto porcentaje de alumnado que presenta trastornos de lectura y escritura u otros y para dar respuesta a todos aquellos casos que se presenten en nuestras aulas, hemos elaborado este protocolo de actuación donde el objetivo principal es proporcionar un documento útil y práctico al profesorado.

A continuación hemos descrito las dificultades que puede presentar un alumno con dislexia, pero siempre deberemos tener en cuenta que no todos los alumnos son iguales y que cada uno cuenta con sus propias dificultades. Lo mismo sucede con las pautas de actuación, en función de la materia, del profesor y del propio alumno seleccionaremos las actuaciones adecuadas a cada caso.

Es importante que el protocolo lo utilice todo el profesorado para dar una respuesta eficaz al alumnado que manifieste dificultades en las áreas mencionadas anteriormente, con la participación del Departamento de Orientación.


2. Dificultades


| ÁREA | CARACTERÍSTICAS |
|-------------------------------------|--|
| Comprensión y expresión oral | <p>Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).</p> <p>Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.</p> <p>Al hablar “juega con el tiempo” (um..., eh...)</p> <p>Le cuesta entender lo que le están explicando.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...</p> <p>Le cuesta seguir una serie de instrucciones.</p> <p>Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas (castellano, euskera, inglés...).</p> |
| Lectura/ Escritura | <p>Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura o escritura.</p> <p>Presenta dificultades en palabras multisilábicas.</p> <p>Aversión a la lectura y la escritura.</p> <p>Cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).</p> <p>Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.</p> <p>Confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.</p> <p>Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.</p> <p>Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.</p> <p>Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.</p> <p>Presenta dificultades en la unión de sonidos.</p> <p>Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.</p> <p>Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.</p> <p>Comete un número elevado de errores de sintaxis.</p> <p>Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo clase.</p> <p>Se salta muy frecuentemente renglones al leer.</p> <p>Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.</p> <p>Tiene una baja o nula comprensión lectora.</p> <p>Muestra alto grado de malestar ante la lectura.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue, se pierde...).</p> <p>Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Matemáticas y comprensión del tiempo</p> | <p>Dificultades en el cálculo mental.</p> <p>Dificultades persistentes en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos.</p> <p>Dificultades en la asociación número-cantidad.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la integración del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año).</p> <p>Confusión significativa en el vocabulario y en los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...).</p> <p>Presenta dificultades significativas en integrar las tablas de multiplicar.</p> <p>Presenta dificultades significativas en la comprensión y resolución de los problemas.</p> |
| <p>Aspectos cognitivos, memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación.</p> | <p>Presenta dificultades a la hora de copiar de la pizarra.</p> <p>Se queja del movimiento de las letras en la lectura y/o la escritura.</p> <p>Presenta dificultades a la hora de integrar y automatizar el abecedario.</p> <p>Confusión frecuente en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo).</p> <p>Baja memoria para datos, etc.</p> <p>Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc.</p> <p>Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior.</p> <p>Presenta serias dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura.</p> <p>Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.).</p> <p>Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...).</p> <p>Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.).</p> <p>Presenta dificultades de atención.</p> |
| <p>Salud</p> | <p>En ocasiones es propenso a infecciones de oído.</p> <p>Puede presentar frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza.</p> <p>En ocasiones presenta problemas de enuresis y/o encopresis.</p> <p>Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, problemas de conducta...</p> <p>Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).</p> |
| <p>Personalidad y organización personal</p> | <p>Es desordenado.</p> <p>Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).</p> <p>Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.</p> <p>Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.</p> <p>Es emocionalmente sensible.</p> <p>Puede sufrir a menudo cambios bruscos de humor.</p> <p>Puede tener una mayor capacidad intuitiva.</p> <p>Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.</p> |


| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>Con frecuencia es catalogado de inmaduro.</p> <p>Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).</p> <p>Baja motivación hacia los aprendizajes.</p> <p>Con frecuencia es catalogado de “vago”.</p> <p>Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).</p> <p>Baja autoestima.</p> <p>Muy susceptible.</p> <p>Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).</p> |
| Coordinación psicomotriz | <p>Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).</p> <p>Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).</p> <p>Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.</p> <p>Dificultades para realizar secuencias motrices.</p> |

3. Pautas de actuación

| | |
|--|--|
| <p>Pautas</p>  <p>generales</p> | <p>Dar a conocer las diferentes formas de aprender (visual, auditiva, kinestésico-táctil) presentando diez imágenes durante un minuto, escuchando diez palabras y elaborando de manera individual diez dibujos sencillos. Después de cada actividad, los alumnos deberán intentar recordar el mayor número posible de ítems de cada categoría. Posteriormente comentar cómo han aprendido mejor.</p> <p>Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado se sienta cómodo y potenciarlas al máximo. Buscar un deporte o una actividad extraescolar en la que destaque o no tenga dificultades.</p> <p>Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar...”, “vamos a jugar”).</p> <p>Dar una sola instrucción cada vez, ya que es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes. Evitar que el alumno copie demasiada información (pizarra, libro de texto, etc.) así como realizar dictados excesivamente largos. Trabajar los contenidos de las diferentes materias con el apoyo de recursos audiovisuales (presentaciones con programas informáticos tipo PowerPoint, documentales, películas, etc.). Tener expuestos en el aula murales interactivos y refuerzos visuales para favorecer los aprendizajes, así como materiales elaborados por ellos relacionados con sus intereses y motivaciones. Confeccionar en una cartulina grande, un calendario visual con dibujos o fotos significativos de cada día para trabajar los días de la semana, etc. Trabajar con plastilina y/o con arena, las formas geométricas, los números... Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones, etc. Enseñarles y permitir manejar el ordenador y/o tablet, como herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje. Permitir el uso de herramientas compensatorias (grabadora, ordenador y/o tablet, etc.) así como material manipulativo para trabajar conceptos matemáticos (ábaco, regletas Cuisenaire, etc.). Acompañar el proceso de aprendizaje de lógica-matemática con juegos de rol de situaciones cotidianas (por ejemplo tiendas) para favorecer la integración de estos conceptos: euros, unidades de medida, de peso... Ante dificultades de atención y/o de organización personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con una agenda y/o grabadora en la que pueda tener registrados los deberes. - Tener a la vista un horario visual (color/imagen por asignatura). - Forrar libros y cuadernos asociando un color para cada asignatura, manteniendo el mismo código de colores que en el horario. - Tener a la vista autoinstrucciones de organización personal (organización del pupitre, preparación de la mochila, etc.). - En el aula y en casa, reforzar la mesa de trabajo, con tarjetas visuales que puedan ayudar a trabajar o a recordar un concepto (por ejemplo, un dibujo con una mano levantada para pedir el turno...). |
| <p>Pautas específicas para lengua castellana y euskera</p> | <p>Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y escritura. Utilizar una imagen y kinestema que representen el sonido de cada grafía. Utilizar una imagen y kinestema que representen la forma de cada grafía.</p> <p> Trabajar con estímulos de colores (por ejemplo, clasificar vocales y consonantes por colores). Trabajar con plastilina las letras (con churros de plastilina, dar forma a las letras y después hacerles pasar la mano por encima de la letra, emitiendo el sonido simultáneamente). Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire y en la arena y jugar a adivinarlas. Trabajar el abecedario con diferentes texturas. Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria, por ejemplo. Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Con respecto a los trabajos de expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dictados preparados. - Dar más importancia al contenido y no tanto a la forma (ortografía, estructuración sintáctica, etc.). - Corregir únicamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que en ese momento se esté trabajando o bien otras previamente pactadas con el alumno. - No copiar de nuevo un dictado por haber realizado un número elevado de errores ortográficos dado que la copia sistemática de palabras no beneficia la integración de la ortografía. - Reducir la cantidad de texto a copiar. <p>Respetar su voluntad a la hora de leer en voz alta. Si el alumno accede a leer, darle con antelación el texto.</p> <p>Fomentar la lectura en voz alta por parte del adulto.</p> <p>Familiarizar al alumno con la utilización del ordenador y/o tablet.</p> <p>Proponer el uso de herramientas de entrenamiento lector específicas tipo dytective.</p> |
| <p>Lenguas extranjeras</p> | <p>Señalar los objetivos mínimos de cada tema para el aprendizaje del vocabulario y de la gramática.</p> <p>Reducir la cantidad de vocabulario a aprender.</p> <p>No corregir las faltas de ortografía, permitiendo la transcripción fonética de las palabras (por ejemplo: <i>orange-oranch</i>), priorizando la integración oral de las mismas.</p> <p>Proporcionar con antelación el dictado a realizar. Realización de dictados preparados.</p> |
| <p>Desarrollo de técnicas de estudio</p> | <p>Se debe ayudar a cada alumno a conocer y elegir aquellos métodos de estudio que se adapten mejor a su estilo de aprendizaje, fomentando la enseñanza de técnicas de estudio de una forma explícita dentro del aula. De esta forma el alumno desarrollará estrategias y hábitos de estudio que le permitirán tener un mayor grado de autonomía así como una probabilidad mayor de éxito académico. Las siguientes estrategias pueden ser adaptadas a cualquier alumno, independientemente de su edad o curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y subrayar palabras claves en un enunciado o un texto. Resumir mediante apuntes (empleando colores e imágenes para reforzar conceptos claves y estimular la memoria) por parte del maestro. |
| <p>Pautas específicas de evaluación</p> | <p>Permitir que el alumnado responda en su lengua materna y si presenta interferencias entre el castellano y el euskera, no penalizarle por ello.</p> <p>Utilizar colores alternativos al rojo para la corrección (los alumnos asocian este color al fracaso).</p> <p>Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.</p> <p>Presentar las preguntas de la prueba por escrito (no dictar o copiar de la pizarra).</p> <p>Leer en voz alta los enunciados de las pruebas de evaluación tantas veces como sea necesario.</p> <p>Permitir el uso del ordenador y/o tablet.</p> |

| | |
|--|---|
| |  <p>Darle más tiempo para la realización de pruebas de evaluación.</p> |
| <p>Adaptaciones metodológicas</p> | <p>Su objetivo es proporcionar al alumnado con dislexia las herramientas metodológicas y de acceso necesarias debido al trastorno de aprendizaje que presentan. Éstas acompañarán al alumno en cada una de las asignaturas durante todo el proceso educativo.</p> <p>Si bien estas adaptaciones son las mínimas obligatorias, deberán ampliarse en función de cada caso, adecuándose a la sintomatología que presenta el alumno, mediante el asesoramiento de Orientación y/o PTs.</p> <p>Adaptaciones generales básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permitir el uso del ordenador y/o tablet, así como programas informáticos específicos (lectores, correctores, traductores, etc.). Respetar la decisión del alumno a la hora de la lectura en voz alta. Asegurarnos que ha habido una buena comprensión antes de empezar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes. Permitir más tiempo para realizar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes, o bien reducir el número. Adaptar los libros de lectura al nivel lector del alumno. Evitar la corrección en rojo. Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía. Evaluar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes en función del contenido. Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación de los mismos. |



Aprendizaje Cooperativo



TICs

Fuente: Prodislex. Protocolo de detección y actuación en Dislexia.

Miguel.